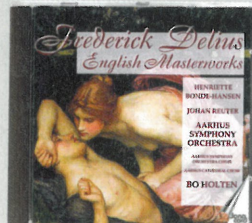


Frederick
Delius

(1862-1934)

CHOC
CLASSICA



Songs of Sunset.

3 mélodies sur des vers de Shelley. *North Country Sketches. A Late Lark* Henriette Bonde-Hansen (soprano), Johan Reuter (baryton), Chœurs de la cathédrale de Aarhus, Orchestre symphonique de Aarhus, dir. Bo Holten

Danacord DACOCD 721

(Codæx) 2011. 74'

Nouveauté



Excellente technique sonore.

Citoyen du monde avant l'heure, Delius n'a pas d'appartenance géographique déterminée. Ainsi, l'Angleterre lui a inspiré des chefs-

Les délices anglais de Delius

APRÈS LA NORVÈGE ET LE DANEMARK, DANACORD PUBLIE LES CHEFS-D'ŒUVRE QUE L'ANGLETERRE A INSPIRÉS À FREDERICK DELIUS.

d'œuvre qu'il faut absolument connaître. Est-il page plus décadente que ces *Chants du couchant* ? Les ombres qui s'étendent sur les vers du poète maudit Ernest Dowson (1867-1900) ne se dissipent pas même avec le renouveau du printemps. Delius les a serties d'un écrin de brume suave et surnaturelle. Les chœurs psychédéliques et vaporeux viennent de l'au-delà, les voix des deux amants se cherchent dans une pénombre frémissante d'érotisme. En matière d'exquise euphonie ultra-chromatique et de magie vocale métamorphosant

le chœur en orchestre, ces pages restent insurpassées. La magie des *Esquisses du Nord* est purement orchestrale. C'est ici la quintessence de l'impressionnisme en musique, intensément évocateur de la ronde des saisons et du retour triomphal du printemps sur la lande du Yorkshire, pays natal de l'auteur. Les forces du renouveau vernal sont rendus avec une finesse, une acuité et une subtilité qui n'ont rien à envier à Debussy.

Bo Holten est l'un des meilleurs chefs « deliens ». Il fait preuve d'une réceptivité extrême aux

moindres inflexions de cette musique frémissante, ainsi qu'en atteste un rubato ample, fondu, des transitions lisses et sans à-coup qui lui permettent de cultiver les contrastes dans une absolue fidélité au texte. Il assure un équilibre parfait entre les chœurs et la masse instrumentale, et la qualité vocale fraîche et juvénile des deux protagonistes confère à ces chants endeuillés la nuance poignante et innocente des morts trop précoces. Beecham ou Groves n'avaient pas fait mieux. ♦

Michel Fleury

VERSAILLES

du Mardi 12 juin au dimanche 17 juin inclus
Une semaine portes ouvertes

APERTURA

Première écoute française de la nouvelle enceinte **ENIGMA** après sa présentation au salon High End de Munich.

A cette occasion, venez apprécier l'ensemble de la gamme de l'une des plus prestigieuses marques françaises : **ENIGMA, ONIRA, ARMONIA***, et leur "petite sœur" **ARIANA**, avec la participation de leur créateur **Christian Yvon**.

Ecoute de 11h à 19h30 sans interruption



*ARMONIA DIAPASON d'OR 2011

Les enceintes AperturA seront en écoute sur les électroniques : Ayre, Esoteric, Moon, Naim, et Rega.

Conditions exceptionnelles
pendant toute cette semaine



AperturA Onira

8 RUE AU PAIN - VERSAILLES Tél. : 01 30 21 90 02 Internet : lestudiohifi.fr

(PARKING SOUS LES HALLES)